

RUSSIAN BALLET COLLEGE GENOVA
STAGE – AUDIZIONE

13 aprile – 16 aprile 2022

Stage/Audizione di danza dedicato ai ragazzi 7 - 20 anni per apprendere tecnica e stile per essere ammessi al Russian Ballet College.

Lo stage è stato suddiviso in tre corsi a numero chiuso:

CORSO ELEMENTARE (7 -11 ANNI)

Consiste in tre lezioni :

1h ginnastica

1h15' danza classica

1h danza storica/danza di carattere /repertorio

COSTI € 50,00 quota iscrizione

CORSO ELEMENTARE

lezioni € 229,50 + 22 % IVA + Colloge (vitto&alloggio) € 225,50+ 22%IVA = € 455,00 +22%IVA = € 555,00

Chi non vorrà usufruire del Colloge, pagherà solo le lezioni € 280,00 + pranzo € 10,00 pax presso di noi

CORSO INTERMEDIO (12- 14 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni al giorno:

1 h ginnastica

1h.30' Danza classica

1h30' Repertorio per intermedio repertorio/carattere/ danza contemporanea

lezioni € 262,30+ 22% IVA+ Colloge(vitto&alloggio)€ 225,50+ 22%IVA = €487,7 +22%IVA = € 595,00

Chi non vorrà usufruire del Colloge, pagherà solo le lezioni € 320,00 + pranzo € 10,00 pax presso di noi

CORSO SUPERIORE (15-20 ANNI)

La giornata comprende tre lezioni:

1 h ginnastica

1h.45' Danza classica

1h30' Repertorio o pas de deux / danza contemporaneo

lezioni € 262,30+ 22% IVA+ Colloge(vitto&alloggio)€ 225,50+ 22%IVA = €487,7 +22%IVA = € 595,00

Chi non vorrà usufruire del Colloge, pagherà solo le lezioni € 320,00 + pranzo € 10,00 pax presso di noi

il 13 aprile lezioni iniziano alle ore 09.00

il 16 aprile lezioni finiscono alle ore 15,00

TEACHERS-INSEGNANTI



DIRETTORE IRINA KASHKOVA

Ballerina professionista di danza classica e di carattere si diploma nel 1981 presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk. Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1990 inizia la sua professione di insegnante in Italia. Dal 1993 al 1995 è docente presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, Montecarlo, sotto la direzione di Marika Besobrasova. Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, nel quale ricopre il ruolo di Direttore. Oltre a Direttore del Russian Ballet College è anche Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Danza Città di Spoleto.

Ha curato la messa in opera di vari spettacoli di danza e gala in Italia con la partecipazione degli allievi della Accademia del Teatro Bolshoi e dell'Accademia Statale del Balletto di Mosca .

Suoi gli adattamenti e alcune specifiche coreografie dello spettacolo " Il Valore di una Vita – racconto danzato di Alberto Testa", che nel 2011 ha debuttato in prima nazionale al 54esimo Festival Dei Due Mondi di Spoleto.

Sua la Direzione Artistica della "Maratona di Danza Spoleto 2014" presente nel cartellone della 57esima edizione del Festival di Spoleto. Nel giugno 2015 ha conseguito la laurea ed il titolo di Professore in Pedagogia della danza presso l'Accademia Statale della Cultura Slava (Mosca).



VALERIA VAPNIARSKAYA. Nasce a Minsk, Bielorussia. Nel 1992 inizia gli studi di danza presso l'Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2001. Nello stesso anno entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Bielorussia; dove ricopre il ruolo di solista/ prima ballerina. Dal 2001 al 2010 danza nei più famosi balletti classici: "Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", "Vain Precauzione", "Don Chisciotte ", " La Creazione ", " Giselle ", " La bella addormentata ", " Il lago dei cigni ", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", "Serenade " e altri.

Contemporaneamente dal 2005 al 2010 frequenta il Conservatorio Statale di Bielorussia e si laurea in pedagogia della danza e coreografia

Dal 2010 ad 2014 è maitrè de ballet presso Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto di Bielorussia e docente presso Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia.

Alcuni suoi allievi hanno vinto importanti concorsi di danza internazionale.

Come assistente coreografa ha lavorato dal 2011 al 2013 con i migliori coreografi Bielorussi tra i quali Yuri Troyan e Yuri Puzakov e come ballerina con Jiří Kylián, Vladimir Vasiliev, Nanette GlushaK ed altri coreografi contemporanei.



FRANCESCA FRASSINELLI .Si avvicina all'arte attraverso lo studio della danza classica, perfezionandosi presso la Scuola di Balletto Classico 'Cosi – Stefanescu – Mancasale' di Reggio Emilia e proseguendo il suo percorso alla "Russian Academy of Classic Ballet" di Saint Clair West (Toronto – Canada), dove consegue il Master Certificate in Danza Classica e Moderna.

La sua carriera artistica vanta numerose collaborazioni come ballerina solista e prima ballerina con la Compagnia del Balletto di Genova, diretta dal Maestro Mihai Ciortea, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Genova. Ha collaborato con la Compagnia di Danza Contemporanea TDT Dance Theatre di Toronto e OBT sempre a Toronto, sotto la direzione di Claudia Moore e Sarah Locket.

Ottiene numerose certificazioni nazionali e internazionali nel settore ritmico e coreografico, conseguendo altresì il quinto posto ai campionati del mondo di squadre ritmiche a New Orleans nell'anno 2003.

E' preparatrice preolimpica della squadra nazionale di ginnastica ritmica, per le Olimpiadi di Atene 2004 e per i mondiali di Baku 2005. *Tra le sue collaborazioni ricordiamo: Responsabile del coordinamento esterno del dipartimento di Danza Contemporanea del DAFdi Roma; coreografa di danza contemporanea presso diversi centri e compagnie in Italia. Nel maggio 2009 è stata invitata come ospite coreografa presso la rassegna "Contemporaneamente Danza" svoltasi a Roma*

Altri professori, potrebbero essere presenti allo Stage-AUDIZIONE

Orario Segreteria Time College

10,00 – 12,00 , 15,30 - 19,00 lunedì, mercoledì ,venerdì

10,00 – 13,30 martedì, giovedì, sabato

Segreteria tel +39 010 8694780
cell. 351 6951546

Director. **M.me Irina Kashkova** +39 349 4274326 *italiano – russo*

Come si arriva al College

How to GET the
College

Lo stage si svolgerà nel COLLEGE address Piazza Dinegro,3 16126 Genova

**>>>> Raggiungibile
attraverso**

Aeroporto C. Colombo, con bus, taxi

Stazione Ferroviaria Principe, Bus N° 20 fermata piazza Dinegro ,metropolitana fermata Dinegro
Stazione Ferroviaria Brignole bus N°18 fermata piazza Dinegro , metropolitana fermata Dinegro ,

Autostrada uscita Genova Ovest, non prendere la Sopraelevata, andare direzione centro

Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Nome _____

Name

Cognome _____

Surname

Data di nascita

Date of birth _____ 2 photos + medical certificate of good health

| Peso Kg. | Altezza cm. | Weight Kg. | Height cm. |
|--|-------------|------------|---------------|
| Scuola di provenienza School of origin | | | |
| Anni di studio Danza | | | |
| Years of study | | | |
| Teacher | | | |
| VOLETE RISIEDERE NEL COLLEGE ? | SI | No | Periodo Stage |
| DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ? | Yes | No | Period Stage |
| Indirizzo/ Address | | | |
| Città /Town | | | |
| Codice Fiscale genitore (per la fattura) | | | |
| Telefono _____ | | | |
| E-mail _____ | | | |

Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a minore)

Sign please

Pagamento **Bonifico bancario intestato, RBC Srl Payment Bank transfer to RBC Srl**

UNICREDIT BANK IBAN IT31 E 02008 01438 000102510254 BIC Agenzia UNICRITM1138

Pagamento anche attraverso: **Vaglia Postale** intestato a: **RBC Srl Piazza Dinegro 3,16126 Genova**

La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate

Please send pdf with e-mail info@rbcbgenova.it form and payment

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo e-mail. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso al trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo. Non sono previsti rimborsi.

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by mail. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 marzo 2022

**Subscription enrolment form must be receive by fax or better within 30
march 2022**