



2016 STAGE – AUDIZIONE

GENOVA 24 – 29 MARZO

Lo stage per i ragazzi è stato suddiviso in **tre corsi a numero chiuso**:

Corso Elementare (9-11 anni)

Consiste in tre lezioni al giorno, ginnastica 1h, danza classica 1h, danza storica/danza di carattere 1h30'

Spese Iscrizione comprensiva di assicurazione quota fissa di € 50,00 pertanto

Solo lezioni € 220.00

*con College (vitto&alloggio) + € 260.00 per un totale di € 480.00) da bonificare **€ 530,00** tutto incluso*

Chi non vorrà usufruire del College, pagherà solo le lezioni + pranzo € 10,00 pax ed iscrizione

Corso Intermedio (12-14 anni) / Corso Superiore (15 - 20 anni) la giornata comprende tre lezioni al giorno, 1 h ginnastica + 1h.30' Danza classica + 1h30' Repertorio

solo lezioni € 330.00

*con College (vitto&alloggio) € 260.00 per un totale di **€ 590.00** + € 50,00 inviare bonifico di **€ 640,00***

Chi non vorrà usufruire del College, pagherà solo le lezioni + pranzo € 10,00 pax + iscrizione

come si svolge una giornata tipo nel College...

| Colazione | Ginnastica | Lezione Danza Classica | Pranzo | Riposo | Repertorio classica, Pas de deux |
|-------------|---------------|------------------------|---------------|---------------|----------------------------------|
| 8,30 – 9,30 | 10.00 - 11.00 | 11,00 – 12,30 | 12,45 – 13,30 | 13,30 – 15,00 | 15,00 – 17,00 |

Attenzione:

il 24 marzo lezioni iniziano alle ore 10,00

il 29 marzo finiscono alle ore 15,00

i ragazzi possono usufruire del College dalla sera del 23 marzo
categoriale mente dopo le ore 18,00

Con la scelta dell'arrivo 23 marzo, dovrete aggiungere 35,00 per la notte

Se possibile: durante il periodo di permanenza, gli allievi potranno accedere (1 volta) gratuitamente, al Centro Virgin convenzionato con il College, complesso attrezzato di piscina, attrezzi, munirsi di costume – occhialini, accappatoio, la cuffia la fornisce il College.

INSEGNANTI – TEACHERS



Direttore Irina Kashkova

Ballerina professionista di danza classica e di carattere si diploma nel 1981 presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk. Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1990 inizia la sua professione di insegnante in Italia. Dal 1993 al 1995 è docente presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, Montecarlo, sotto la direzione di Marika Besobrasova. Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, nel quale ricopre il ruolo di Direttore. Oltre a Direttore del Russian Ballet College è anche Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Danza Città di Spoleto.

Ha curato la messa in opera di vari spettacoli di danza e gala in Italia con la partecipazione degli allievi della Accademia del Teatro Bolshoi e dell'Accademia Statale del Balletto di Mosca .

Suoi gli adattamenti e alcune specifiche coreografie dello spettacolo “ Il Valore di una Vita – racconto danzato di Alberto Testa”, che nel 2011 ha debuttato in prima nazionale al 54esimo Festival Dei Due Mondi di Spoleto.

Sua la Direzione Artistica della “Maratona di Danza Spoleto 2014” presente nel cartellone della 57esima edizione del Festival di Spoleto. Nel giugno 2015 ha conseguito la laurea ed il titolo di Professore in Pedagogia della danza presso l'Accademia Statale della Cultura Slava (Mosca).



Valeria Vapniarskaia. Nasce a Minsk, Bielorussia. Nel 1992 inizia gli studi di danza presso l'Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2001. Nello stesso anno entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Bielorussia; dove ricopre il ruolo di solista/ prima ballerina. Dal 2001 al 2010 danza nei più famosi balletti classici: "Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", "Vain Precauzione", "Don Chisciotte", "La Creazione", "Giselle", "La bella addormentata", "Il lago dei cigni", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", "Serenade" e altri.

Contemporaneamente dal 2005 al 2010 frequenta il Conservatorio Statale di Bielorussia e si laurea in pedagogia della danza e coreografia

Dal 2010 ad 2014 è maitrè de ballet presso Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto di Bielorussia e docente presso Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia.

Alcuni suoi allievi hanno vinto importanti concorsi di danza internazionale.

Come assistente coreografa ha lavorato dal 2011 al 2013 con i migliori coreografi Bielorussi tra i quali Yuri Troyan e Yuri Puzakov e come ballerina con Jifí Kylián, Vladimir Vasiliev, Nanette GlushaK ed altri coreografi contemporanei.

Altri professori, potrebbero essere presenti allo Stage-AUDIZIONE

Orario Segreteria
Time College
15,00 – 19,00

Segreteria tel +39 010 59 58 333 fax 010 85 92 435

Director. M.me Irina Kashkova +39 349 4274326 *italiano – russo*

Dr. Costanzo + 39 328 9082098 *italian - english - french*

**Come si arriva al
College**

How to GET the
College

Lo stage si svolgerà nel COLLEGE address via San Pier D'Arena 71 Genova

>>>> **Raggiungibile
attraverso**

Aeroporto C. Colombo, con bus, taxi o meglio l'auto di Servizio del College (prenotarsi in tempo)

Stazione Ferroviaria Principe, Bus N° 20 seconda fermata in via Buranello, prendere Via Giacomo Giovanetti al fondo svoltare a destra e siete arrivati alla piccola rampa di accesso al College.

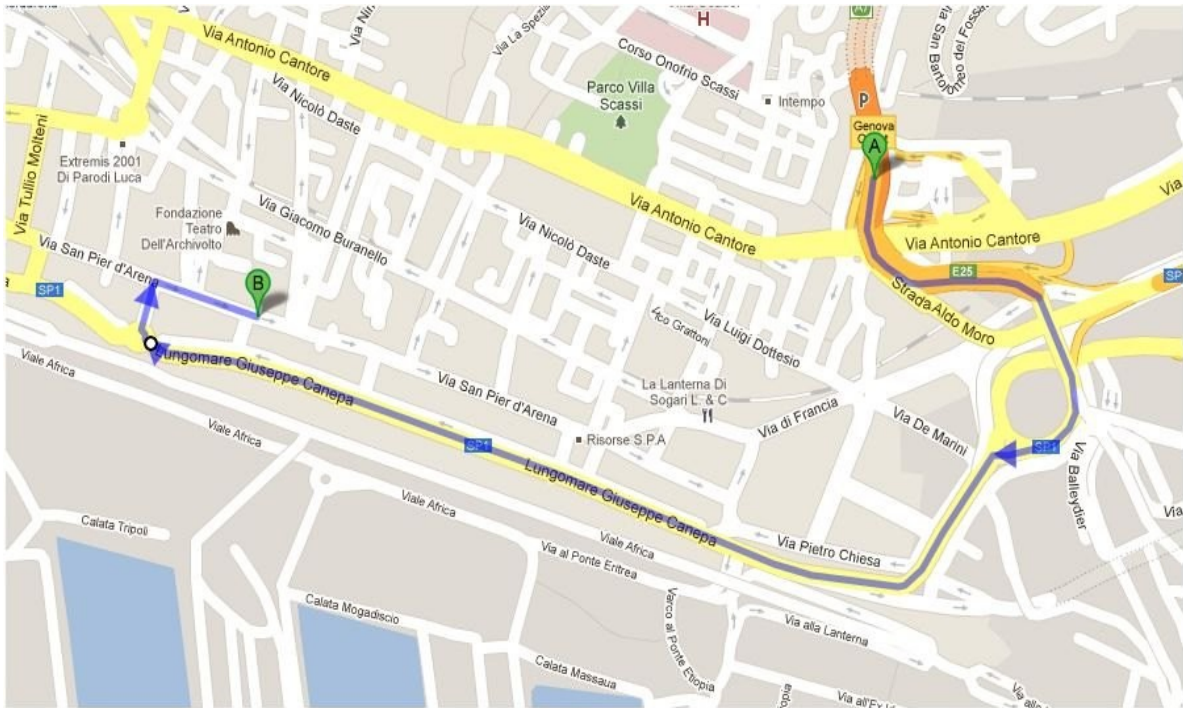
Autostrada uscita Genova Ovest, non prendere la Sopraelevata, andare direzione Fiumara, andare dritto all'incrocio con stop, verso il porto, Lungomare Canepa, alla quinta girare a destra ed ancora a destra, sarete in Via Sampierdarena, prendete il senso unico ed a 200 metri troverete la sede alla vostra sinistra con le bandiere russa europea ed italiana.

Airport C. Colombo, bus, taxi or car service better of the College (booked in time PLEASE)

Principe Railway Station, Bus # 20 second stop in Via Galuppi, take Via Giacomo Giovanetti at the bottom, turn right and you have arrived at the small ramp to the College.

Genova Ovest motorway exit, do not take the flyover, go towards Fiumara, go straight at the intersection with stop, towards the harbor, Promenade Canepa, the fifth turn right and right again, you'll be Sampierdarena Street, follow the one way and 200 meters from the office to your left with the flags of the Russian and Italian, on the terrace.

Maps



Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Nome _____

Name

Cognome _____

Surname

Data di nascita

Date of birth _____ 2 photos + medical certificate of good health

| Peso Kg. | Altezza cm. | Weight Kg. | Height cm. |
|--|-------------|------------|---------------|
| Scuola di provenienza School of origin | | | |
| Anni di studio Danza | | | |
| Years of study | | | |
| Teacher | | | |
| VOLETE RISIEDERE NEL COLLEGE ? | SI | No | Periodo Stage |
| DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ? | Yes | No | Period Stage |
| Indirizzo/ Address | | | |
| Città /Town | | | |
| Per fatturazione: C.F. | | | |
| Telefono _____ | | | |
| E-mail _____ | | | |

Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a minore)

Sign please

Pagamento **Bonifico bancario intestato, RBC Srl** Payment Bank transfer to **RBC Srl**

UNICREDIT BANK IBAN IT31 E 02008 01438 000102510254 BIC Agenzia UNICRITM1138

Pagamento anche attraverso: **Vaglia Postale** intestato a: **RBC Srl** Via Sampierdarena 71 16149 Genova

La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate

Please send by fax +39 010 5958333 or better pdf with e-mail info@russianballetcollege.it form and payment

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo fax.o e-mail. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso ai trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo. Non sono previsti rimborsi.

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by fax. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 15 marzo 2016

Subscription enrolment form must be receive by fax or better within 15 march 2016