

RUSSIAN BALLET COLLEGE

СТАЖИРОВКА-АУДИЦИЯ

Генуя 29 марта – 3 апреля 2018

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС (7-11 лет)

Программа уроков : 60 мин. -гимнастика
90 мин. –классический урок ,
60 мин. – репертуар/ характерный танец

СТОИМОСТЬ СТАЖА € 50,00 ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

НАЧАЛЬНЫЙ КУРС

уроки € 280.00 + 5 дней проживания и питания в колледже € 366,00= € 646,00

Кто не желает проживать в колледже платит только уроки и обед € 10,00

СРЕДНИЙ КУРС (12-14 лет)

Программа уроков: 60 мин. - гимнастика ,
90 мин. – классический урок ,
90 мин. – классический репертуар/современный танец

СТАРШИЙ КУРС (15-20 лет)

Программа уроков : 60 мин. - гимнастика ,
90 мин. – классический урок ,
90 мин. – классический репертуар, Pas de deux/современный танец

СТОИМОСТЬ СТАЖА : € 50,00 ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

СРЕДНИИ И СТАРШИЙ КУРС

уроки € 305,00 + 5 дней проживания и питания в колледже € 366,00 = € 671.00

Кто не желает проживать в колледже платит только уроки и обед € 10,00

ВНИМАНИЕ:

29 марта уроки начинаются в 09,00
3 апреля уроки заканчиваются в 15,00
заезд в Колледж 28 марта в 18,00

Для приезжающих 28 марта доплата € 35,00 за колледж

TEACHERS-INSEGNANTI



DIRETTORE IRINA KASHKOVA

Ballerina professionista di danza classica e di carattere si diploma nel 1981 presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk. Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1990 inizia la sua professione di insegnante in Italia. Dal 1993 al 1995 è docente presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, Montecarlo, sotto la direzione di Marika Besobrasova. Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, nel quale ricopre il ruolo di Direttore. Oltre a Direttore del Russian Ballet College è anche Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Danza Città di Spoleto.

Ha curato la messa in opera di vari spettacoli di danza e gala in Italia con la partecipazione degli allievi della Accademia del Teatro Bolshoi e dell'Accademia Statale del Balletto di Mosca .

Suoi gli adattamenti e alcune specifiche coreografie dello spettacolo " Il Valore di una Vita – racconto danzato di Alberto Testa", che nel 2011 ha debuttato in prima nazionale al 54esimo Festival Dei Due Mondi di

Spoleto.

Sua la Direzione Artistica della "Maratona di Danza Spoleto 2014" presente nel cartellone della 57esima edizione del Festival di Spoleto. Nel giugno 20015 ha conseguito la laurea ed il titolo di Professore in Pedagogia della danza presso l'Accademia Statale della Cultura Slava (Mosca).



VALERIA VAPNIARSKAYA. Nasce a Minsk, Bielorussia. Nel 1992 inizia gli studi di danza presso l'Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2001. Nello stesso anno entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Bielorussia; dove ricopre il ruolo di solista/ prima ballerina. Dal 2001 al 2010 danza nei più famosi balletti classici: "Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", "Vain Precauzione", "Don Chisciotte", " La Creazione", " Giselle", " La bella addormentata", " Il lago dei cigni", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", "Serenade" e altri.

Contemporaneamente dal 2005 al 2010 frequenta il Conservatorio Statale di Bielorussia e si laurea in pedagogia della danza e coreografia

Dal 2010 ad 2014 è maitrè de ballet presso Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto di Bielorussia e docente presso Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia.

Alcuni suoi allievi hanno vinto importanti concorsi di danza internazionale.

Come assistente coreografa ha lavorato dal 2011 al 2013 con i migliori coreografi Bielorussi tra i quali Yuri Troyan e Yuri Puzakov e come ballerina con Jiří Kylián, Vladimir Vasiliev, Nanette GlushkaK ed altri coreografi contemporanei.



FRANCESCA FRASSINELLI .Si avvicina all'arte attraverso lo studio della danza classica, perfezionandosi presso la Scuola di Balletto Classico 'Cosi – Stefanescu – Mancasale' di Reggio Emilia e proseguendo il suo percorso alla "Russian Academy of Classic Ballet" di Saint Clair West (Toronto – Canada), dove consegue il Master Certificate in Danza Classica e Moderna.

La sua carriera artistica vanta numerose collaborazioni come ballerina solista e prima ballerina con la Compagnia del Balletto di Genova, diretta dal Maestro Mihai Ciortea, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Genova. Ha collaborato con la Compagnia di Danza Contemporanea TDT Dance Theatre di Toronto e OBT sempre a Toronto, sotto la direzione di Claudia Moore e Sarah Locket.

Ottiene numerose certificazioni nazionali e internazionali nel settore ritmico e coreografico, conseguendo altresì il quinto posto ai campionati del mondo di squadre ritmiche a New Orleans nell'anno 2003.

E' preparatrice preolimpica della squadra nazionale di ginnastica ritmica, per le Olimpiadi di Atene 2004 e per i mondiali di Baku 2005. *Tra le sue collaborazioni ricordiamo: Responsabile del coordinamento esterno del dipartimento di Danza Contemporanea del DAFdi Roma; coreografa di danza contemporanea presso diversi centri e compagnie in Italia. Nel maggio 2009 è stata invitata come ospite coreografa presso la rassegna "Contemporaneamente Danza" svoltasi a Roma*

Altri professori, potrebbero essere presenti allo Stage-AUDIZIONE

Могут быть приглашены другие преподаватели

АДРЕС И КОНТАКТЫ

RUSSIAN BALLET COLLEGE

Piazza Dinegro ,3

тел.+39 010 5958333 время работы с 15.00 до 19.00

Директор М.ме Ирина Кашкова +39 349 4274326 ,Итальянский –Русский

Секретарь Инна +39 010 5958333 Итальянский –Русский,

КАК ДОБРАТЬСЯ

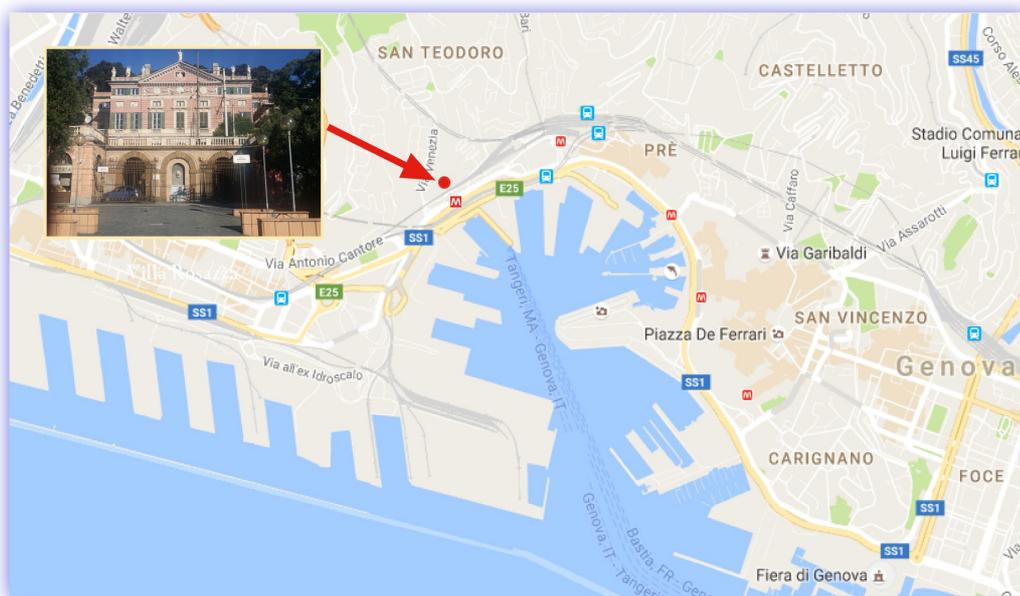
Стажировка будет проходить в колледже по адресу Генуя ,ул.[Piazza Dinegro ,3](#) , до которого можно добраться следующим образом:

из аэропорта **C. Colombo** , автобус, такси (10 мин. езды)

с железнодорожного вокзала **Principe**, автобус N° 20, вторая остановка Piazza Dinegro,3 , метро Piazza Dinegro,3

с железнодорожного вокзала **Brignole**, автобус N° 18, остановка Piazza Dinegro,3 , метро Piazza Dinegro,3

с автострады –выход: **Genova Ovest**



Raggiungibile con: Metropolitana fermata Di Negro (davanti ingresso Russian Ballet College)

Bus linee n.1-3-7-9-18-20-30 fermata Piazza Dinegro

Info: info@russianballetcollege.it - www.russianballetcollege.it

tel: 0105958333 - 3494274326



RUSSIAN BALLET COLLEGE Genova

Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Имя _____

Name

Фамилия _____

Surname

Дата рождения _____ **Город** _____

Date of birth _____ **Town**

Пол _____ **М** _____ **Ж** _____

Sex

2 photos + medical certificate of good health
2 foto + certificato medico



Вес Kg.

Рост см.

Weight Kg.

Height cm.

Scuola di provenienza _____

School of origin/ место обучения

Anni di studio Danza _____

Years of study/года обучения

Insegnante/ преподаватели _____

Teacher

Проживание в колледже

Да

Нет

DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ?

Yes

No

Indirizzo/адрес _____

Address

Città _____

Town/city

Cap _____

Post Code/индекс

codice fiscale /fiscal code if

Telefono casa/дом. телефон _____

Telephone home.....mobile /моб.....E-mail

Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a è minore)

/подпись родителей Signature of Parent or Guardian _____

Bonifico bancario intestato, Payment Bank transfer/ оплата на получателя :

RBC SRL

Unicredit Bank IBAN IT 31 E 02008 01438 000102510254 Swift UNICRITM1138

Регистрационный лист и чек об уплате отправлять электронной почтой:

info@russianballetcollege.it

Запись на мастер-класс должна быть произведена не позже 15 марта 2018

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo fax. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso al trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by fax. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival