

RUSSIAN BALLET COLLEGE GENOVA

STAGE – AUDITION

april 9 – april 13 2020

Stage / Audition of dance dedicated to children 7 - 20 years to learn technique and style to be admitted to the College.

The workshop was divided into three closed-number courses:

HOW IT PERFORMS A TYPICAL DAY IN COLLEGE

8:30 AM to 9:00 AM Breakfast
10:00 AM to 11:00 AM Gymnastics
11:30 AM to 12:15 AM Classical Dance Lesson
12.45 AM - 1.30 PM Lunch
1.30 PM – 3.00 PM Rest
3.00 PM – 5.00 PM Repertory classic , Pas de deux ,
> Other events

ELEMENTARY COURSE (7-11 YEARS OLD)

PROGRAM

It consists of three lessons : 1 h gymnastics
1 h 15' classic lesson
1h historical dance / character dance / repertoire

COSTS € 50.00 registration fee

ELEMENTARY COURSE

lessons € 265.00 + 4 days College € 319.00 = € 584.00

Who would not take advantage of the College , will pay only the lessons + lunch € 10.00 pax with us

INTERMEDIATE COURSE (12- 14 YEARS OLD), PROGRAM

The day includes three lessons a day :
1 h. gymnastics
1h.30 ' Classic lesson
1h.30' Repertoire for intermediate / character

For weekly costs also apply to the Advanced Course 15-20 years , see the chart

ADVANCED COURSE (15-20 YEARS OLD) ,PROGRAM

The day includes three lessons a day :

1 hour gymnastics

1h.30 ' Classic lesson

1h30' Repertoire / Pas de Deux

INTERMEDIATE COURSE (12- 14 YEARS OLD), ADVANCED COURSE (15-20 YEARS OLD),

COSTS € 50.00 registration fee

lessons € 295.00 + 4 days College € 319.00 = € 614.00

Who would not take advantage of the College , will pay only the lessons + lunch € 10.00 pax with us

Attention

april 9 lessons starts at 09.00

april 13 end at 15,00

the students can use the College from the evening of the 8th of April after 6.00pm

Please note that, for the arrive in april 8 we charge € 35,00 for the night

TEACHERS-INSEGNANTI



DIRETTORE IRINA KASHKOVA

Ballerina professionista di danza classica e di carattere si diploma nel 1981 presso l'Accademia Nazionale di danza di Bielorussia di Minsk. Dopo aver danzato presso varie compagnie decide di dedicarsi all'insegnamento e nel 1990 inizia la sua professione di insegnante in Italia. Dal 1993 al 1995 è docente presso l'Accademia Princess Grace di Monaco, Montecarlo, sotto la direzione di Marika Besobrasova. Nel 2005 apre una sua scuola di danza a Genova e il 6 giugno 2008 inaugura il Russian Ballet College, nel quale ricopre il ruolo di Direttore. Oltre a Direttore del Russian Ballet College è anche Direttore Artistico del Concorso Internazionale di Danza Città di Spoleto.

Ha curato la messa in opera di vari spettacoli di danza e gala in Italia con la partecipazione degli allievi della Accademia del Teatro Bolshoi e dell'Accademia Statale del Balletto di Mosca.

Suoi gli adattamenti e alcune specifiche coreografie dello spettacolo "Il Valore di una Vita – racconto danzato di Alberto Testa", che nel 2011 ha debuttato in prima nazionale al 54esimo Festival Dei Due Mondi di

Spoleto.

Sua la Direzione Artistica della "Maratona di Danza Spoleto 2014" presente nel cartellone della 57esima edizione del Festival di Spoleto. Nel giugno 20015 ha conseguito la laurea ed il titolo di Professore in Pedagogia della danza presso l'Accademia Statale della Cultura Slava (Mosca).



VALERIA VAPNIARSKAYA. Nasce a Minsk, Bielorussia. Nel 1992 inizia gli studi di danza presso l'Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia, dove si diploma nel 2001. Nello stesso anno entra a far parte del Corpo di Ballo del Teatro Nazionale dell'Opera e del Balletto di Bielorussia; dove ricopre il ruolo di solista/ prima ballerina. Dal 2001 al 2010 danza nei più famosi balletti classici: "Biancaneve e sette nani", "Lo Schiaccianoci", "Cipollino", "Le Corsaire", "Vain Precauzione", "Don Chisciotte", "La Creazione", "Giselle", "La bella addormentata", "Il lago dei cigni", "Annie", "La Bayadère", "Cenerentola", "Esmeralda", "Serenade" e altri.

Contemporaneamente dal 2005 al 2010 frequenta il Conservatorio Statale di Bielorussia e si laurea in pedagogia della danza e coreografia.

Dal 2010 ad 2014 è maitrè de ballet presso Teatro Nazionale dell'Opera e Balletto di Bielorussia e docente presso Accademia Coreografica Nazionale di Bielorussia.

Alcuni suoi allievi hanno vinto importanti concorsi di danza internazionale.

Come assistente coreografa ha lavorato dal 2011 al 2013 con i migliori coreografi Bielorussi tra i quali Yuri Troyan e Yuri Puzakov e come ballerina con Jifí Kylián, Vladimir Vasiliev, Nanette GlushaK ed altri coreografi contemporanei.



FRANCESCA FRASSINELLI. Si avvicina all'arte attraverso lo studio della danza classica, perfezionandosi presso la Scuola di Balletto Classico 'Cosi – Stefanescu – Mancasale' di Reggio Emilia e proseguendo il suo percorso alla "Russian Academy of Classic Ballet" di Saint Clair West (Toronto – Canada), dove consegue il Master Certificate in Danza Classica e Moderna.

La sua carriera artistica vanta numerose collaborazioni come ballerina solista e prima ballerina con la Compagnia del Balletto di Genova, diretta dal Maestro Mihai Ciorte, Teatro Giuseppe Verdi di Trieste, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Genova. Ha collaborato con la Compagnia di Danza Contemporanea TDT Dance Theatre di Toronto e OBT sempre a Toronto, sotto la direzione di Claudia Moore e Sarah Locket.

Ottiene numerose certificazioni nazionali e internazionali nel settore ritmico e coreografico, conseguendo altresì il quinto posto ai campionati del mondo di squadre ritmiche a New Orleans nell'anno 2003.

E' preparatrice preolimpica della squadra nazionale di ginnastica ritmica, per le Olimpiadi di Atene 2004 e per i mondiali di Baku 2005. *Tra le sue collaborazioni ricordiamo: Responsabile del coordinamento esterno del dipartimento di Danza Contemporanea del DAFdi Roma; coreografa di danza contemporanea presso diversi centri e compagnie in Italia. Nel maggio 2009 è stata invitata come ospite coreografa presso la rassegna "Contemporaneamente Danza" svoltasi a Roma*

Altri professori, potrebbero essere presenti allo Stage-AUDIZIONE

CONTACTS

RUSSIAN BALLET COLLEGE
16149 Genova Piazza Dinegro,3,

tel . +39 010 5958333 Secretariat time from 15.00 to 19.00

Director. M.me Irina Kashkova +39 349 4274326 Russian -Italian

Secretary Inna +39 010 5958333 Russian -Italian – English

Mr. Costanzo + 39 328 9082098 Italian - English - French

HOW TO GET

The internship takes place at the COLLEGE piazza Dinegro,3 Genoa Reachable from:

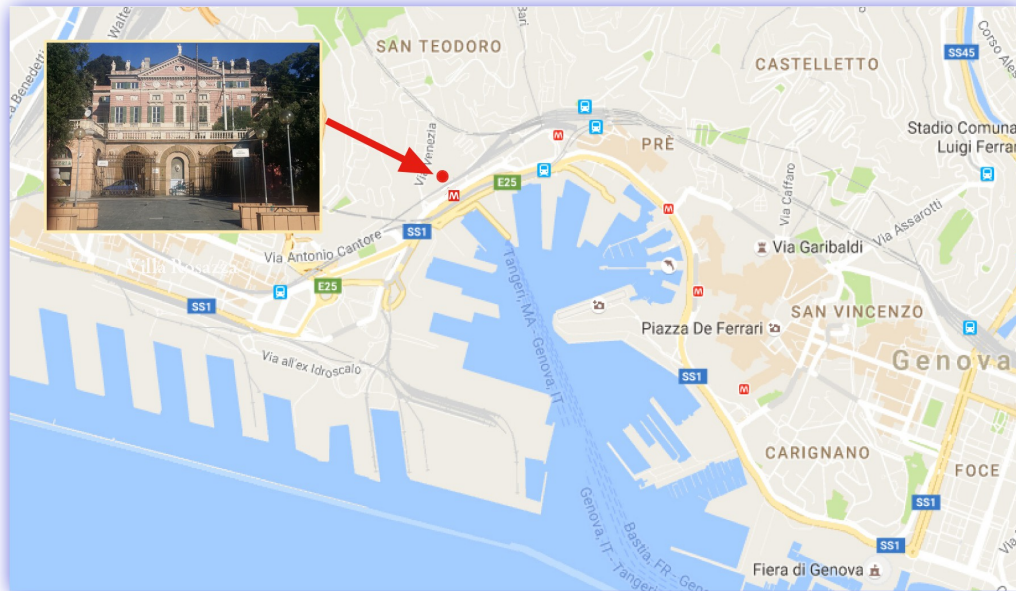
C. Colombo airport , by bus , taxi or better voiture de services of the College (to book)

Principe train station , Bus # 20 second stop ,

Brignole train station bus # 18 stop at Piazza Dinegro, Dinegro underground station,

Highway exit Genova West, do not take the flyover, go towards the center

Maps



Raggiungibile con: Metropolitana fermata Di Negro (davanti ingresso Russian Ballet College)

Bus linee n.1-3-7-9-18-20-30 fermata Piazza Dinegro

Info: info@russianballetcollege.it - www.russianballetcollege.it

tel: 0105958333 - 3494274326



Scheda di Iscrizione (Enrolment Students Form)

Nome _____

Name

Cognome _____

Surname

Data di nascita

Date of birth _____ 2 photos + medical certificate of good health

Peso Kg.	Altezza cm.	Weight Kg.	Height cm.
Scuola di provenienza School of origin			
Anni di studio Danza			
Years of study			
Teacher			
VOLETE RISIEDERE NEL COLLEGE ?	SI No	Periodo Stage	
DO YOU LIKE TO REST IN COLLEGE ?	Yes No	Period Stage	
Indirizzo/ Address			
Città /Town			
Codice Fiscale genitore			
Telefono _____			
E-mail _____			

Firma del padre o di chi ne fa le veci (se l'allievo/a minore)

Sign please

Pagamento **Bonifico bancario intestato, RBC Srl** Payment Bank transfer to **RBC Srl**

UNICREDIT BANK IBAN IT31 E 02008 01438 000102510254 BIC Agenzia UNICRITM1138

Pagamento anche attraverso: **Vaglia Postale** intestato a: **RBC Srl** Piazza Dinegro 3, 16126 Genova

La scheda compilata e firmata unitamente alla ricevuta di pagamento, devono essere inviate

Please send pdf with e-mail info@russianballetcollege.it form and payment

Le adesioni saranno accettate sino ad esaurimento dei posti disponibili verranno prese in considerazione esclusivamente le domande accuratamente compilate, firmate, complete della documentazione richiesta, spedite mezzo fax o e-mail. Le domande incomplete verranno inserite in liste di attesa. Con l'adesione ai corsi si dà esplicito consenso al trattamento dei dati personali come da normativa sulla privacy. Il regolamento verrà sottoscritto all'arrivo. Non sono previsti rimborsi.

Forms will be accepted until available places are taken into consideration only the questions accurately completed, signed, complete the necessary documentation, sent by fax. Incomplete applications will be included in waiting lists. By joining the courses you give explicit consent to processing of personal data as privacy regulations. Regulation will be signed upon arrival

Le iscrizioni dovranno pervenire entro il 30 marzo 2020

Subscription enrolment form must be received by fax or better with in 30 march 2020